
BIA HETZEL

LOGO ALI



© do texto, 2024 by Bia Hetzel

ilustrações geradas por Bia Hetzel na plataforma de IA Midjourney

Projeto gráfico: Bia Hetzel

Direitos de edição adquiridos por
Megaptera Produções
biahetzel@gmail.com

É terminantemente proibida a reprodução do texto
e/ou das ilustrações dessa obra, em parte ou no todo,
para qualquer fim, sem autorização expressa
e por escrito da autora

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Hetzel, Bia
Logo ali [livro eletrônico] / Bia Hetzel. -- Rio
de Janeiro : Megaptera Produções, 2024.
PDF

ISBN 978-65-983445-0-4

1. Literatura infantojuvenil I. Título.

24-206498

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil 028.5
2. Literatura juvenil 028.5

Eliane de Freitas Leite - Bibliotecária - CRB 8/8415

BIA HETZEL

LOGO ALI





Logo ali tem um lugar
Onde as pessoas saem à noite
Para passear
O ar é tão puro, tão perfumado
Que a gente só falta flutuar

Nesse lugar não tem carro
Mas ninguém tem pressa
Só quer caminhar
De mãos dadas
Um passo, depois outro





Nesse lugar os bichos cantam
O silêncio do tempo
As conversas são leves
As aflições são breves
As casas são acolhedoras

Nesse lugar não tem shopping center
Mas não falta nada
Nem ninguém
Água que é bom brota do chão
de olhos, rios, cachoeiras

Nesse lugar todo mundo faz e troca
Comida, roupa, brinquedo, remédio
Histórias e fantasia
Dão nas árvores
Caem do céu





Nesse lugar não tem neve
Mas tem frescor
No colo da brisa
Não tem calorão também ali
Nem terremoto, nem furacão

Nesse lugar não tem guerra
Todo mundo fala
Todo mundo escuta
Briga, fofoca, implicância, disputa
Morrem em abraços, não criam raízes





Nesse lugar tem alegria e tristeza
Tem amor e medo, calma e susto
Saúde e doença, vida e morte
Tudo o que gente e bicho tem
Tem ali e tudo bem

Nesse lugar não tem internet
Mas o povo sabe o que precisa saber
Cada dúvida que surge vira conversa
Carta, piada, aventura
Motivo para viajar





Nesse lugar só tem uma estrada
Os outros caminhos são todos na mata
Da via ninguém conhece o início ou o fim
Quem chegou ou partiu esqueceu
De contar

Logo ali tem um lugar
Onde qualquer um pode morar
É só seguir a estrada
Sem se preocupar em chegar
Com um olho no universo
O outro no mar







Para Ricardo,
que caminha comigo nesse lugar

AS IMAGENS deste livro foram criadas por Bia Hetzel utilizando a ferramenta de inteligência artificial Midjourney e programas de edição.

O texto do livro foi criado em paralelo à produção das imagens, incorporando na edição das duas narrativas, visual e escrita, o repertório cultural e visual da autora e as surpresas aleatórias e possibilidades técnicas das ferramentas digitais.

Assim como o papel, as tintas, os lápis, os sais de prata, a luz, as paredes das cavernas, o sangue dos animais e outras matérias primas utilizadas pelo Homo sapiens para contar histórias e fazer artes de todo tipo, os programas de IA e de edição de imagens trazem uma miríade de possibilidades criativas.

Assim como a inteligência e o repertório cultural da autora formaram-se ao longo da sua vida como leitora e consumidora de conteúdos literários, informativos, artísticos e visuais, o repertório gráfico e visual do programa de IA formou-se a partir de uma miríade de referências.

A criação autoral de Bia Hetzel é protegida pelas leis brasileiras e internacionais sobre direitos autorais e está expressa nesta obra.

Os direitos autorais sobre as imagens geradas pela IA são de uso livre para quem conseguir enxergar e separar exatamente onde começa e onde termina a criação do Midjourney.

BIA HETZEL nasceu no Rio de Janeiro, em 1968.

Já viajou por muitos mares e alguns continentes e hoje vive entre a orla do Rio e a floresta Atlântica de Petrópolis. Além de ser escritora, editora, fotógrafa, naturalista e cineasta, colabora com projetos de pesquisa e conservação ambiental desde 1990 e com programas e iniciativas de incentivo à leitura desde 1995.

Tem mais de 30 livros publicados, entre literatura infantil e juvenil, obras de referência, livros de arte, aplicativos digitais e traduções. Recebeu o Prêmio Jabuti de Autor Revelação, em 1995, com o livro “Rosalina, a pesquisadora de homens”, e vários de seus livros foram condecorados com o selo Altamente Recomendável, da FNLIJ, de quem também recebeu o Prêmio O Melhor para a Criança, com o livro “O dono da verdade”. Foi agraciada com a menção White Ravens, da Biblioteca Internacional de Munique, pelo livro “O porco”.

1a edição

março
2024

obra
digital

ISBN: 978-65-983445-0-4



Megapera
PRODUÇÕES